

Załącznik 1. Licencja niewyłączna

Finalista Konkursu „Perłęki Warszawy” oświadcza, że:

1. Udziela Organizatorowi prawa do korzystania z pracy konkursowej oraz wszelkich zdjęć udostępnionych Organizatorowi w ramach Konkursu (dalej: „Utwory”).
2. Oświadcza, że:
 - a. jest jedynym twórcą Utworów,
 - b. przysługują mu nieograniczone majątkowe prawa autorskie oraz wszelkie osobiste prawa autorskie do Utworów;
 - c. Utwory są wolne od wad i nie są obciążone prawami osób trzecich;
 - d. korzystanie z Utworów przez Organizatora nie będzie naruszać praw osób trzecich;
 - e. ma pełne prawo do udzielenia licencji w zakresie określonym niniejszym dokumentem.
3. Licencja obejmuje prawo do korzystania z Utworów w całości lub we fragmentach, na wszystkich polach eksploatacji, zgodnie z art. 50 ustawy o prawie autorskich i prawach pokrewnych, w szczególności w zakresie:
 - a. utrwalania i zwielokrotniania Utworu - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy (kopie materialne i niematerialne), w tym techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, reprograficzną, komputerową niezależnie od formatu zapisu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, oprawy, właściwości produktu inkorporującego utwór, rodzaju i sposobu dystrybucji lub upubliczniania;
 - b. przechowywania i wprowadzania do pamięci jakiegokolwiek urządzenia, w tym serwera, komputera, urządzenia mobilnego, eksploataowania na dowolnej ilości stacji roboczych, urządzeń mobilnych, zapis czasowy i trwały, kopia zapisów, archiwizacja zapisów;
 - c. obrotu egzemplarzami, w tym wymiana z osobami trzecimi w kraju i za granicą; bez względu na rodzaj czynności, rodzaj egzemplarza, nośnika, kanału dystrybucji, łączenia z innym przedmiotem;
 - d. rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej - wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w sieci internetowej, na stronach www, blogach, serwisach internetowych, w mediach społecznościowych, w tym na portalu Facebook, X, Instagram, na kanale Youtube, zgodnie z obowiązującymi na nich regulaminami, w aplikacjach mobilnych, w innych sieciach, m.in. telefonicznej, teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych; wykorzystanie interaktywne; udostępnianie za pomocą mediów strumieniowych oraz w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych, w sposób umożliwiający dowolne wykorzystanie i nieograniczone zwielokrotnianie Utworów;
 - e. wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji, zbiorów, Utworów zbiorowych lub połączeń z innymi dobrami, w tym innymi Utworami, w różnych wersjach zmienionych i skróconych;

- f. pobierania, przechowywania i wyświetlania w prawidłowy sposób na wszystkich urządzeniach mobilnych typu tablet, smartphone, czytnik wydawnictw elektronicznych (ebooków);
 - g. wszelkich form eksploatacji, ekspozycji i dystrybucji Utworów, tak w formie graficznej (w tym w szczególności na wszelkiego rodzaju nośnikach reklamowych/promocyjnych w przestrzeni miejskiej łącznie z nośnikami wielkoformatowymi, stołami, ławkami, w folderach, informatorach, broszurach, na plakatach, ulotkach, innych mniejszych materiałach drukowanych, roll up'ach, ściankach i standach promocyjnych, na gadżetach, a także w prasie), tekstowej, zapisu elektronicznego i komputerowego (w tym w szczególności na wszelkiego rodzaju ekranach multimedialnych w przestrzeni miejskiej, w środkach transportu miejskiego, na stacjach i przystankach środków komunikacji miejskiej, różnego rodzaju prezentacjach multimedialnych), jak i innych form, zarówno w wersji drukowanej jak i elektronicznej, cyfrowej lub komputerowej, w tym rozpowszechnianie, eksploatacja i dystrybucja w ramach aplikacji mobilnych, a także sprzedaż i nieodpłatne udostępnianie drogą wysyłkową i internetową, wydania w prasie, tym drukowanej i internetowej zarówno polskiej jak i zagranicznej, w dowolnych portalach, serwisach, vortalach, na dowolnych stronach internetowych, mediach społecznościowych, w postaci insertów na wszelkich znanych nośnikach, itp.;
 - h. dowolnego wykorzystania m.in. w przekazach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych m. st. Warszawy w tym związanych z Utworami i Organizatorem, jak również wyłączne prawo do zezwalania na dokonywanie przedruków w prasie, Internecie i innych mediach.
 - i. zwielokrotniania i rozpowszechniania w przekazie telewizyjnym lub radiowym, w tym rozpowszechniania nagrania programu w sieci Internet.
- 4. Licencja ma charakter niewyłączny i uprawnia do korzystania przez Organizatora z Utworów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
 - 5. Licencja udzielana jest nieodpłatnie.
 - 6. Finalista zgadza się na podpisanie Utworu w sposób wybrany przez Organizatora (np. atrybut ALT, etykieta, okładka).
 - 7. Finalista zobowiązuje się nie wykonywać osobistych praw autorskich wobec Organizatora i jego następców prawnych, a także podmiotów, którym Organizator udzielił dalszej licencji (licencjobiorców).
 - 8. Finalista upoważnia Organizatora do opatrzenia poszczególnych Utworów obranymi przez Organizatora podpisami/opisami.
 - 9. Zakres licencji obejmuje również prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów i prawo do zezwalania na wykonywanie przez Organizatora praw zależnych, na polach eksploatacji wskazanych w pkt 3.
 - 10. W ramach, określonych w pkt 9 uprawnień Organizator w szczególności ma prawo do dowolnego wykorzystania całości lub swobodnie wybranych fragmentów Utworów. Finalista udziela Organizatorowi zezwoleń do dokonania wszelkich zmian i przeróbek Utworów, w tym na kadrowanie zdjęć, zmianę ich kolorystyki, zmianę rozdzielczości, zapisywania do różnych formatów graficznych.

11. Finalista upoważnia Organizatora do udzielania sublicencji, obejmującej swym zakresem wszystkie uprawnienia Organizatora na rzecz dowolnego podmiotu.
12. Z tytułu udzielenia przez Organizatora sublicencji Finalista nie pobiera od Organizatora żadnego wynagrodzenia.
13. W przypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi, w szczególności z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych lub prawa do wykorzystania wizerunku Organizator powiadomi niezwłocznie Finalistę o treści takowych roszczeń.
14. Bezzwłocznie po otrzymaniu od Organizatora zawiadomienia, o którym mowa w pkt 14 Finalista udzieli Organizatorowi wyczerpujących, pisemnych wyjaśnień, zajmując zarazem stanowisko co do zasadności tych roszczeń. Następnie Finalista podejmie działania zmierzające do odparcia takowych roszczeń lub do zadośćuczynienia tym roszczeniom.
15. Jeżeli osoby trzecie wystąpią przeciwko Organizatorowi na drogę sądową w celu dochodzenia roszczeń, o których mowa w pkt 14, Organizator bezzwłocznie wezwie Finalistę do wzięcia udziału w odpowiednim postępowaniu po stronie pozwanej. Wstępując do toczącego się postępowania po stronie pozwanej oraz w dalszym toku postępowania, Finalista podejmie wszelkie środki prawem przewidziane w celu zwolnienia Organizatora z udziału w tym postępowaniu, zaś jeśli okaże się to niemożliwie – do wyłączenia możliwości wydania prawomocnego orzeczenia skutkującego po stronie Organizatora obowiązkiem jakichkolwiek świadczeń lub rzutującego na jego renomę i dobre imię.
16. Finalista zobowiązany jest w każdym przypadku zwrócić Organizatorowi wszelkie udokumentowane koszty oraz wydatki, poniesione przez niego w celu obrony przed roszczeniami podnoszonymi przez osoby trzecie (w szczególności procesowe).
17. W razie wydania prawomocnego orzeczenia zasądzającego od Organizatora określone świadczenia lub prowadzącego do pogorszenia lub powstania uszczerbku w sferze interesów majątkowych Organizatora, Finalista zobowiązany jest wyrównać Organizatorowi poniesioną z tego tytułu szkodę w jej pełnym wymiarze.